

# KISS BRIDGE

Marco Casamonti/Archea Associati  
con F&M Ingegneria

Questa grande infrastruttura "sospesa" ridisegna il waterfront dell'isola, creando così un nuovo landmark, riconoscibile dal mare e dalla terra.



Kiss Bridge si trova sulla costa sud-occidentale dell'isola di Phú Quốc in Vietnam, un punto iconico e riconoscibile per il turismo. Il ponte permette l'accesso ai visitatori, compresi i disabili e baggy car.

Questo ponte è considerato come un'infrastruttura unica composta da dislivelli e irregolarità: la sua struttura si adatta alla topografia caratteristica del luogo seguendo un ritmo sinusoidale, creando diversi livelli in cui è possibile contemplare il panorama da diversi punti di vista.

Il concetto di Kiss Bridge nasce da una semplice riflessione sul significato del concetto di ponte: un ponte, dalla sua definizione, collega un punto A ad un punto B. Pensando al tipo di struttura ci siamo chiesti come rendere unico questo progetto. Per prima cosa ci siamo ispirati alla natura circostante per progettare un unico corpo che avesse al suo interno più anime per rappre-

sentare l'eterogeneità del luogo e poi, prendendo il tema del bacio come riferimento concettuale, che nell'arte è rappresentato come l'unico momento in cui due individui si fondono in un unico universo. Così prende vita il progetto, in cui il designer vuole sottolineare le tensioni che si generano tra i due amanti - il momento che precede il bacio. Questa tensione rimarrà quindi sempre costante e infinita, ma l'atto può essere compiuto dalle persone che camminano lungo i due diversi elementi, raggiungendo e compiendo l'ultimo gesto che le due strutture non faranno mai, toccandosi. Kiss Bridge è un'installazione di arte performativa, che incoraggia il pubblico partecipante a recuperare la sensazione di connessione. Kiss Bridge si colloca sul frangiflutti già esistente ma il suo corpo è diviso in molte parti: gli accessi al ponte da nord e da sud, un percorso pedonale integrato con il ristorante Mr Bridge dal

lato nord e con il ristorante Mrs Bridge dal lato sud, un ponte per il servizio fotografico che funge da piattaforma panoramica verso il punto Kiss. Con lo scopo di visualizzare questa funzione e di mantenere il ponte a livello di sicurezza dall'azione delle onde, il ponte del servizio fotografico raggiunge i 9 m di altezza rispetto ai 16 m del Kiss Point. La diversa elevazione crea punti di vista interessanti per gli spettatori. Inoltre, a Kiss Point, la balaustra di vetro è integrata con la balaustra in acciaio allo scopo di attirare l'attenzione su questo punto, ove viene permesso il contatto tra i visitatori: la distanza tra 2 sbalzi è infatti di soli 0,5 m. I pilastri sono stati progettati in forma a V e sono montati verticalmente, solo i pilastri centrali avranno un'inclinazione di 65 gradi nella direzione dello sbalzo. Il progetto sviluppandosi in un'isola tropicale e con una specifica identità costruttiva, ha reso complicata la scelta dei nuovi materiali da costruzione. Le scelte adottate si rifanno quindi allo standard per gli edifici costieri e marittimi, concentrandosi soprattutto sull'utilizzo dei materiali locali: granito grigio, acciaio spazzolato.

Inoltre, a causa dell'ambiente salato e umido in riva al mare, per garantire una adeguata durabilità delle strutture le pile e le spalle del ponte sono previste in CA, mentre l'impalcato adotta una soluzione a cassone metallico rigido a torsione, con soletta in CA collaborante. Data l'articolata geometria dell'opera, la risoluzione dei problemi ingegneristici connessi alla sua esecuzione appare decisamente sfidante.

Particolarmente impegnativa è risultata in questo senso la definizione delle opere di fondazione, da realizzare come plinti su pali interamente immersi in acqua. Essi saranno eseguiti con la protezione di palancole metalliche provvisorie e getti sul fondale, in grado di contrastare le spinte dell'acqua d'infiltrazione.

Grande attenzione è stata posta alla definizione delle condizioni di vincolo tra impalcato e sottostrutture, prevenendo dei punti fissi a cerniera in corrispondenza degli sbalzi centrali del kiss point e sulle spalle di approdo al molo frangiflutti, al fine di assorbire le forze orizzontali derivanti dall'inclinazione delle pile. La complessità dell'opera si

estende al tema dell'interazione con il mare, vista la necessità per le spalle e le zone di raccordo tra ponte e terraferma, previste su una promenade sovrapposta al molo stesso, di assorbire le rilevanti sollecitazioni derivanti dal moto delle onde.

## SCHEDA TECNICA

### Titolo Progetto:

Kiss Bridge

### Luogo:

Phu Quoc, Vietnam

### Estensione ponte:

1 km

### Area totale:

14820 mq / area costruita: 1910 mq

### Progetto architettura:

Marco Casamonti / Archea Associati

### Progetto Struttura:

F&M Ingegneria

### Photo credits:

© Marco Casamonti / Archea Associati.

